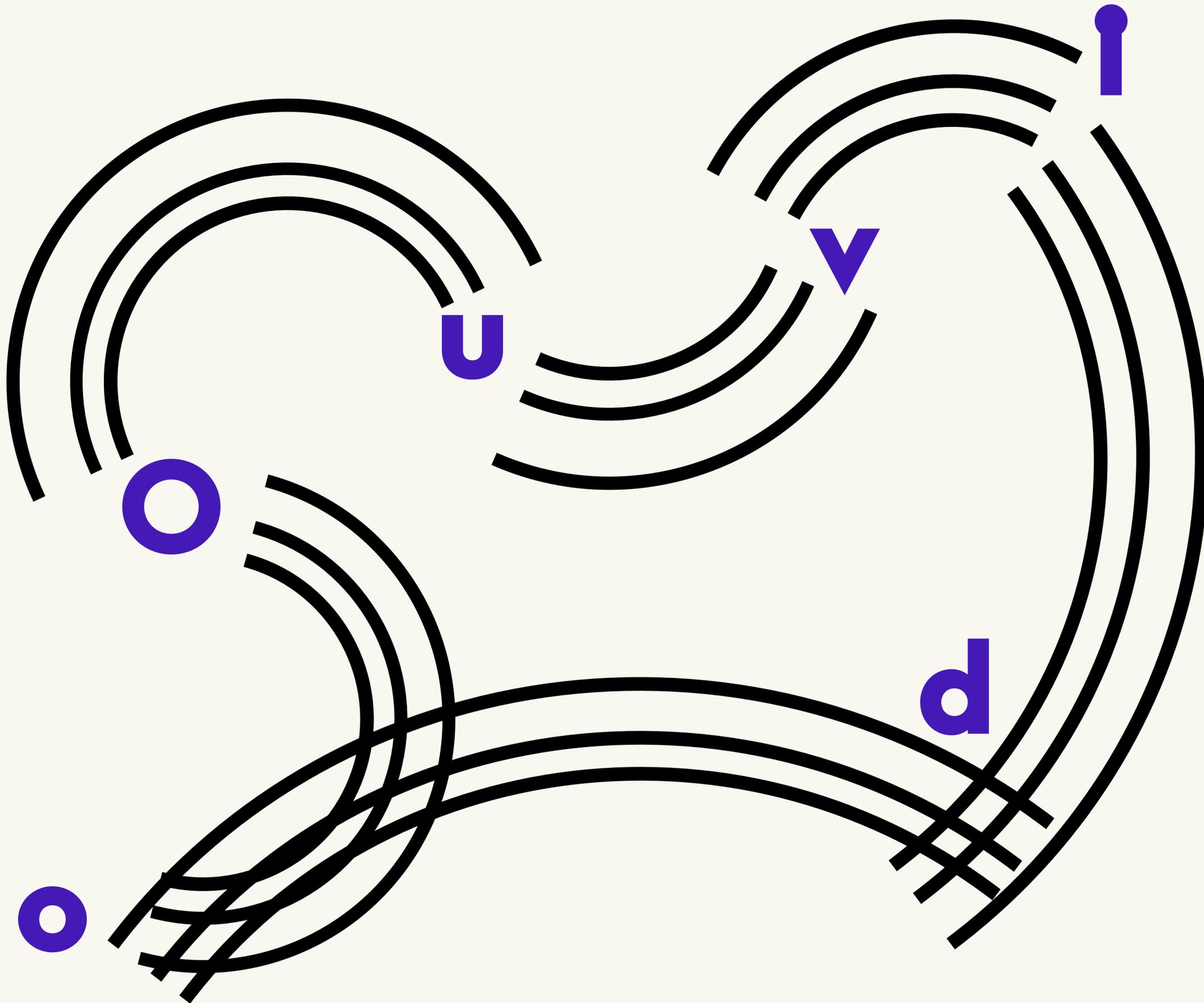


Ouvir
o Mundo,

Ouvir
o Outro



Um convite à escuta, à criação e à transformação coletiva

É um projeto artístico e comunitário que cruza escuta crítica, experimentação sonora e criação coletiva em seis concelhos do Alto Minho.

Através de oficinas, residências criativas, instalações e encontros intergeracionais, convidamos crianças, jovens, migrantes, população idosa e instituições locais a criarem connosco um **arquivo sonoro coletivo** — feito de histórias, memórias, ruídos, silêncios e vozes que raramente se ouvem.

Territórios:

Viana do Castelo,
Caminha,
Vila Nova de Cerveira,
Arcos de Valdevez,
Melgaço
e Monção

Destinatários:

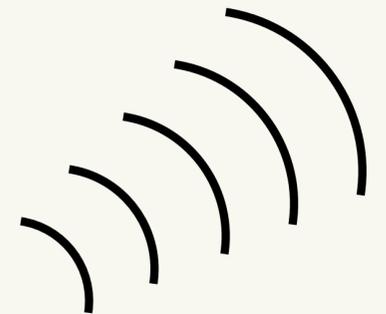
comunidades locais,
instituições sociais,
culturais, escolas,
centros de dia, lares,
associações, famílias e
participantes individuais

Duração:

de setembro de 2025
a maio de 2028
— com atividades
distribuídas ao longo
de dois anos letivos

Se representas uma instituição, trabalhas com grupos, e tens vontade de participar — junta-te a nós.

Vamos construir, juntos, uma paisagem sonora plural e transformadora.



www.amv.pt

**Para quem é
este projeto:
Comunidades
envolvidas,
pessoas
convidadas**

Queremos ouvir quem nem sempre é ouvido:

- Crianças e jovens
- Migrantes e recém-chegados
- Pessoas acompanhadas por instituições sociais
- Pessoas mais velhas, com memórias e histórias para partilhar

Também são parte desta escuta:

- Famílias, cuidadores e educadores
- Colaboradores das instituições participantes
- Associações culturais, escolas, centros de dia e lares
- Comunidades locais e quem vive nos territórios

Onde vamos atuar:

Este projeto vai acontecer em seis concelhos do Alto Minho: Viana do Castelo, Caminha, Vila Nova de Cerveira, Monção, Melgaço e Arcos de Valdevez

O que vamos fazer?

Atividades principais do projeto

Atividades abertas à escuta, à criação e ao encontro

Durante três anos, vamos dinamizar oficinas, encontros e apresentações em vários pontos do Alto Minho. Todas as atividades são pensadas para envolver quem participa na descoberta do som, na criação coletiva e na partilha com a comunidade.

Oficinas de escuta crítica

Sessões para ouvir de outra forma.

Vamos caminhar em silêncio, conversar sobre o que o som nos revela, e perceber como a escuta pode ser uma forma de resistência e de cuidado.

Laboratórios de som

Espaços para explorar sons e materiais.

Vamos criar instrumentos com objetos reciclados, experimentar texturas sonoras e aprender a gravar e editar som com ferramentas simples e acessíveis.

Composição coletiva

Criamos músicas e paisagens sonoras a partir das histórias, vozes e ideias de quem participa.

Não é preciso saber música — basta estar disponível para imaginar e experimentar.

Residências criativas

Encontros intensivos entre pessoas de diferentes territórios.

Três dias para escutar em conjunto, compor em grupo, trocar experiências e preparar o que vamos partilhar com os outros.

Apresentações públicas e instalações sonoras

Mostramos o que criámos através de concertos, exposições ou espaços de escuta.

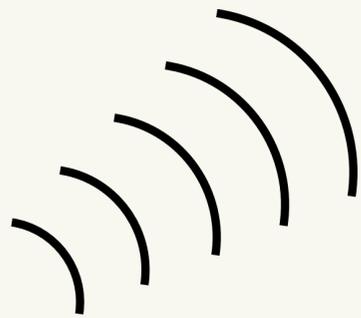
Tudo o que fazemos é pensado para ser vivido também por quem está de fora.

Arquivo sonoro coletivo

Ao longo do projeto, vamos gravar sons, vozes e histórias.

Este material será guardado num arquivo acessível a todos — online e noutros formatos — para escutar, usar, recordar ou continuar a alimentar no futuro.

Como participar? Envolver-se é simples — e essencial.



Como entrar em contacto?

Envia-nos um e-mail. Podemos agendar uma conversa para pensar juntos a melhor forma de colaboração.

↳ ouviromundo@amv.pt
↳ www.amv.pt

Este projeto vive da escuta e da colaboração. Seja como pessoa individual ou como entidade, há várias formas de te juntares a esta construção coletiva.

Se representas uma escola, associação ou instituição:

- **Acolhe uma oficina ou residência criativa**
Podemos realizar atividades nos vossos espaços, com os vossos utentes, alunos ou residentes.
- **Colabora na mobilização de participantes**
Ajuda-nos a chegar às pessoas certas — quem tem histórias para partilhar, quem quer escutar, quem precisa de ser ouvido.
- **Ajuda-nos a gravar e escolher os sons que vão fazer parte do arquivo sonoro coletivo**
— pode ser a tua voz, uma conversa, um som do teu dia.
- **Recebe formação para continuar depois**
Podemos ensinar como fazer estas atividades, para que possam continuar a explorá-las mesmo depois do projeto terminar.

Se és uma pessoa interessada:

- **Participa nas oficinas e encontros**
Vem experimentar, escutar e criar com outras pessoas.
- **Partilha a tua história, o teu som, a tua escuta**
Queremos ouvir a tua perspetiva — não é preciso saber música, só estar disponível para ouvir o mundo real e imaginar outras possibilidades.
- **Convida outras pessoas a juntarem-se**
A tua partilha pode trazer mais gente para esta rede.
- **Todas as atividades são pensadas para serem inclusivas e acessíveis**
— Se tiveres alguma dificuldade motora, sensorial ou de comunicação, falamos contigo para adaptar as atividades às tuas necessidades. Queremos mesmo que todos se sintam bem-vindos.

Porque vale a pena?

I

Inclusivo, acessível, transformador

Não é preciso teres experiência. Só é preciso estar presente, escutar e querer experimentar. Este é um projeto que parte do que cada pessoa traz — seja um som, uma memória, uma pergunta ou uma vontade de descobrir ou fazer algo diferente.

II

Aberto a todas as pessoas

As atividades são gratuitas, adaptáveis a diferentes contextos e acessíveis a participantes com diferentes capacidades motoras, sensoriais ou cognitivas. Escutar é uma prática para todos — e cada corpo escuta à sua maneira.

III

Parar para escutar é algo raro hoje em dia

— e pode ser uma forma poderosa de cuidar de nós e dos outros. Vivemos num mundo cada vez mais ruidoso — externo e interno. Parar para escutar é um ato político e poético. Aqui, a escuta é ferramenta de criação, de encontro e de transformação.

IV

Quem participa aprende a escutar de novas maneiras, a criar com som e a usar ferramentas simples — e pode continuar a fazê-lo depois do projeto.

V

Laços que se criam

Ao juntar diferentes gerações, territórios e vivências, o projeto reforça o sentimento de pertença, o respeito pela diversidade e a construção de comunidades mais próximas e sensíveis.

VI

Tudo o que criarmos

— sons, histórias, composições — vai ser guardado num arquivo que todos podem ouvir, usar ou acrescentar no futuro.

**Queres
participar?**
Fala connosco.
Estamos
à escuta.

Este projeto está a acontecer agora.
E queremos que faças parte dele.
Se representas uma instituição, trabalhas com grupos
ou simplesmente tens interesse em colaborar
— basta entrares em contacto.

Contactos:

ouviromundo@amv.pt
AMVC: +351 258 806 130

Onde acompanhar o projeto?

www.amv.pt

Ou vir o

Mun do

Ou vir o

Ou tro

ouvir o mundo
ouvir o outro

PROJETO



FINANCIAMENTO

